

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можгинского района «Большеучинская средняя общеобразовательная школа
имени Ф.Я. Фаддеева»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 9 от 22.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы Величицкая Г.Г.
Приказ № 21 от 22.05.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«МУЛЬТегудня»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Иванова Н.Н.,
педагог дополнительного образования

с. Большая Уча,
2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав образовательного учреждения
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Большеучинская СОШ»

Новизна. С помощью мультипликации дети учатся не только логически и художественно мыслить, но и излагать свои мысли в устной речи, проявлять свои актерские умения, творить руками и в то же время при помощи современных компьютерных средств: планшетов, телефонов, фотоаппаратов. ДООП «МУЛЬТстудия» включает в себя все многообразие видов творчества без больших финансовых затрат, что позволит детям реализовать свои задумки дома. Жанр мультипликации позволяет передавать информацию, насыщенную фантазией и изобретательностью мультипликатора, эмоции, чувства, собственные взгляды на обыденные вещи в иносказательной форме. Таким образом, дети, на которых ориентирована данная программа, во время обучения могут удовлетворить свои потребности в разнообразных видах творчества: от художественного до технического с социально ориентированным или научным подтекстом. Это поможет в дальнейшем определить им пути саморазвития, выбрать наиболее интересные виды деятельности.

Актуальность программы предлагаемой программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на интегрированную ДООП «Мультстудия» как наиболее интересному для школьного возраста виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных и технических видах творчества.

Дети, которые занимались по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая мультипликация» достаточно легко осваивают первые занятия ДООП «МУЛЬТстудия». Поэтому учащимся объединения «Пластилиновая мультипликация» рекомендуется записаться в объединение «МУЛЬТстудия».

Отличительные особенности ДООП «МУЛЬТстудия» является то, что учащиеся создают мультфильмы в различных техниках анимации (пластилиновой, рисованной, песочной и т.д.). Занятия в объединении дают возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Адресат программы: дети от 7 до 10 лет, увлекающиеся мультипликацией, монтажом. Численность обучающихся в группе – 9 человек.

Объем программы составляет 72 часа. Виды занятий: вводные, ознакомительные, смешанные, занятия по закреплению пройденного материала, практические.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи программы.

Целью программы является обучение детей младшего школьного возраста и подростков к разнообразным видам творчества (художественного, социального, технического, научного) через трансляцию ими результатов этого творчества в форме коротких мультфильмов.

Задачи программы:

- изучение основ мультипликации и всего разнообразия средств ее создания;
- воспитание социальной активности, творческого подхода к решению задач и изобретательности;
- развитие логического мышления, терпеливости и навыков создания простых мультфильмов.

1.3 Содержание программы

1. учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	Опрос
2.	Первые мультфильмы	10	5	5	Опрос
3.	Экспериментальные мультфильмы	5	2	3	
4.	Постановка спектаклей	6	2	4	Викторина
5.	Технология мультфильма съемки	20	8	12	Защита мини-проектов.
6.	Создание мультфильма	14	2	12	Опрос
7.	Проектная деятельность. Создание мини-проектов.	16	3	13	Защита мини-проектов
	ИТОГО:	72	23	49	

2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Теория (2 часа): Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете.

Раздел 2. Первые мультфильмы (10 часов).

Теория (5 часов): История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематографе. Как делаются мультфильмы. Камера обскура. Устройство фотоаппарата. Мультистанок. Просмотр рисованных мультфильмов. Понятие «следы прошлого». Просветный стол. Рисование походки и разметка.

Практика (5 часов): Изготовление Тауматропа. Устройство зоотропа, праксиноскопа. Устройство камеры обскура. Изготовление идеографа. Съёмки первого мультфильма. Изготовление устройства для просмотра мультфильмов (на выбор). Съёмки мультфильма. Разметка и рисование походки.

Раздел 3. Экспериментальные мультфильмы (5 часов).

Теория (2 часа): Крепление штатива. Зацикливание сюжета. Способы рисования. Двухфазовая. Симметричный. Перекладка. Просмотр мультфильмов.

Практика (3 часа): Эксперименты по рисованию мультфильмов мелом на доске, водой, светом (фризлайт), перекладка. Съёмка и просмотр мультфильмов, нарисованных различными способами. Рисование солью на сковороде. Съёмки мультфильма.

Раздел 4. Постановка спектаклей (6 часов).

Теория (2 часа): что такое мультспектакль. Как снимать мультспектакль. Преодоление проблем при съёмке.

Практика (4 часов): Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев. Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев. постановка и съёмка мультспектакля.

Раздел 5. Технологии съёмки мультфильма (20 часов).

Теория (8 часов): фотографии попадают в компьютер. Выбор программы просмотра. Запись видео с экрана. Монтаж в программе "Киностудия Windows Live". Программа Мульти Пульте Объемный пластилиновый мультфильм. Простые действия героев. Крепление фотоаппарата и героя. Фон. Решение проблем. Плоский персонаж. Просмотр мультфильмов. Честная перелепка. Подмена. Превращение «через комок». Подхват движения. Техника стоп-моушн. Пикселизация. Превращения людей. Мгновенные события. Двухфазовки. Совмещение планов. Как вовремя нажать кнопку спуска. Выдержка. Настройки фотоаппарата. ISO. Программа Paint. Интерфейс. Инструменты. Понятия векторной и растровой графики. Программа Impress. Создание мультфильмов.

Практика (12 часов): Монтаж с использованием программ "Киностудия Windows Live", Мульти Пульте. Обсуждение сюжета пластилинового мультфильма. Лепка персонажей. Просмотр мультфильмов учащихся (конкурс «МУЛЬТ дебют»). Подготовка фона и персонажей. Съёмка кадров пластилинового мультфильма. Съёмка кадров пластилинового мультфильма. Разработка сценария сценки из реальных предметов и людей. Распределение ролей. Подбор реквизита. Съёмка сюжета с полетом героев и превращением.

Раздел 6. Создание мультфильма (14 часов).

Теория (2 часа): Программа Paint. Интерфейс. Инструменты. Понятия векторной и растровой графики. Программа Impress. Создание мультфильмов. Программа Flash. Интерфейс, инструменты. Технология создания анимации. Обзор программы звукозаписи Audacity. Технология озвучивания мультфильмов.

Практика (12 часов): Создание мультфильмов в Paint и Impress. Создание мультфильмов в Flash. Разработка мультфильма в изученных программах (на выбор). Разработка мультфильма в изученных программах (на выбор). Просмотр. Подготовка к конкурсу. Игра «Немое кино».

Звукозапись. Конкурс мультфильмов. Наложение звука на мультфильм. Демонстрация результатов.

Раздел 7. Проектная деятельность. Создание мини-проектов (16 часа).

Теория (3 часов): Этапы работы над проектом. Подготовительный этап. Разработка сценария. Подбор и изготовление реквизита. Этапы работы над проектом. Подготовительный этап.

Разработка сценария. Подбор и изготовление реквизита. Настройки фокуса. Установка на штатив. Настройка ISO. Настройка выдержки. Настройка сцены. Консультация по работе над мультфильмом. Регистрация в YouTube. Загрузка видео на YouTube.

Практика (13 часов): Самостоятельная съемка мультфильма. Самостоятельная съемка мультфильма. Монтаж. Звукозапись. Создание своего мини-проекта. Загрузка видео в интернет.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации программы:

Личностные компетенции: уважение к сверстникам, творческое восприятие мира, находчивость.

Метапредметные компетенции: проявление фантазии и творческого подхода при создании мультфильмов, умение выходить за рамки обыденного суждения, желание изучать и создавать новые способы мультипликации, умение производить поиск в интернете, продуктивно использовать социальные сети; усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над мультфильмом; готовность работать в команде над общей идеей, умение обосновывать свою точку зрения, умение выслушивать чужое мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде.

Предметные: понимание техники создания мультипликации, знание основных приемов и средств создания мультипликации (кукольная, рисованная, пластилиновая, компьютерная, песочная и др.), умение создавать образы персонажей из подручных материалов, знание основ компьютерной анимации, умение монтировать кадры в фильм с использованием простейших компьютерных средств, умение пользоваться средствами фотосъемки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	До 01.09.2024
Дата начала и окончания учебного года	02.09.2024-31.05.2025 учебный год
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72

2.2. Условия реализации программы

МБОУ «Большеучинская СОШ» в кабинете мультстудии, открытого в рамках выигранного гранта «Православная инициатива». Для осуществления учебного процесса в кабинете имеется инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, нормам освещения и вентиляции помещения.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

Техническое обеспечение: ноутбук, фотоаппарат, штатив, соединительный кабель AV, средства съемки (планшет, смартфон), компьютеры с установленными программами Мульти Пульт, PowerPoint, Impress, Paint, Windows Live, Flash, Audacity, карандаши простые, пластилин, ножницы, бумага, соль, песок, крупа, сковорода, мягкие игрушки, наборы Лего с человечками, картон, фломастеры.

2.3. Формы аттестации

№ п/п	Название раздела учебно-тематического плана	Форма контроля
-------	---	----------------

I Год обучения		
1.	Вводное занятие.	Опрос
2.	Первые мультфильмы	Опрос
3.	Экспериментальные мультфильмы	Анализ и обсуждение мультфильмов
4.	Постановка спектаклей	Викторина
5.	Пластилиновая мультипликация	Просмотр мультфильмов. Конкурс «МУЛЬТ дебют»
6.	Технология съемки мультфильма	Защита мини-проектов
7.	Создание мультфильма	Опрос
8.	Проектная деятельность. Создание мини-проектов.	Защита проектов.

Критерии оценивания творческих работ учащихся:

- Оригинальность замысла и сюжета;
- Общее восприятие мультфильма
- Сложность техники съемки;
- Использование разнообразных техник при съемке;
- Плавность движения объектов мультипликации (аккуратность);
- Окончательная обработка: использование компьютерных средств, сложность используемых программ, наличие звуковых эффектов;
- Самостоятельность при работе над мультфильмом.

2.4. Методические материалы

1. особенности организации образовательного процесса

– очно,

2. формы организации образовательного процесса:

индивидуально-групповая,

3. формы организации учебного занятия –

беседа, практическое занятие,

4. методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; и воспитания (поощрение, мотивация и др.);

5. педагогические технологии - технология коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, коммуникативная технология обучения и коллективной творческой деятельности

5. алгоритм учебного занятия

1 этап: *организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: *проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: *подготовительный (подготовка к новому содержанию).*

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: *основной.*

В качестве **основного этапа** могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: *контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: *итоговый.*

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: *рефлексивный.*

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: *информационный.* Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

6. дидактические материалы – инструкционные, образцы изделий и т.п.

Видео- и аудиоматериалы сети Интернет

2.5. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;

- формировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Нравственное и духовное воспитание	Православный фестиваль детской мультипликации	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	25 сентября 2024г
	Показ мультфильма, посвященного Дню матери	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Ноябрь
	Районный конкурс «Радуга талантов - 2025»	Содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Апрель
Интеллектуальное воспитание	«Творчество без границ» - праздничная программа по итогам за учебный год.	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ	Май
	Конкурс Н. Пунько "КЕЙСЫ ДЛЯ МУЛЬТ-ШКОЛЫ"	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала;	декабрь
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплект профилактик. работа	Районный конкурс «Неопалимая Купина»	Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях	Март

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация проводится педагогом на занятиях два раза в год: декабрь, май в форме итогового занятия в виде опроса и анализа продукта деятельности в практической работе. По итогам промежуточной аттестации успеваемости обучающегося, педагог дополнительного образования выставляет в журнал отметку по результатам ее проведения-"Зачтено" / "Не зачтено".
Диагностики в Приложениях.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультки для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011г.

4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: [Грааль](#), 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012г
7. [Дмитрий Кириянов](#), [Елена Кириянова](#). Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»

Приложение 1

Диагностика определения интенсивности познавательной потребности (по В.С. Юркевич).

Цель: определение чувствительности к новизне и любознательности

Подготовительный этап. «Ребята, вы целый год проучились в нашем объединении. За это время мы с вами наблюдали друг за другом, вас проверяли в школе учителя и дома родители. Сегодня я хочу предложить вам определить вашу познавательную потребность. Давайте вспомним, чем мы занимались на занятиях и подумаем, зачем дети ходят в кружки? Сейчас мы определим, любите ли вы узнавать новое. Для этого я подготовила специальные вопросы. Они записаны в табличке. Ваша задача представить ситуацию, о которой я говорю и правдиво ответить на вопрос. Возьмите линейки и откройте только первую строчку...»

№ п/п	Варианты ответов		
1	а	б	в
2	а	б	в
3	а	б	в
4	а	б	в
5	а	б	в
Итог:			

Вопросы:

1. Как часто вы, не отрываясь (час – полтора), занимаетесь какой-нибудь умственной работой?
 - а) часто;
 - б) иногда;
 - в) очень редко.
2. Что вы предпочитаете, когда вам задан трудный вопрос «на сообразительность»?
 - а) помучаюсь, но сам найду ответ;
 - б) когда как;
 - в) попрошу подсказать мне взрослых
3. Много ли вы читаете дополнительной литературы?
 - а) постоянно много;
 - б) иногда много, иногда ничего не читаю;
 - в) мало или совсем ничего не читаю.
4. Насколько эмоционально каждый из вас относится к интересному для вас занятию, связанному с умственной работой?
 - а) очень эмоционально;
 - б) когда как;
 - в) эмоции ярко не выражены.
5. Часто ли вы задаете вопросы?
 - а) часто;
 - б) не очень
 - в) очень редко.

- Подсчитайте количество ответов а, б, в. Занесем их в графу «Итог:»

Ответы	Количество ответов	Всего по группе
а	2 + 3 + 4 + ... =	
б		
в		

Ответы «а» свидетельствуют о высокой степени выраженности познавательной потребности, ответы «б» - об умеренной, ответы «в» - о низкой познавательной потребности.

Приложение 2

Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха.

(Рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха)

Цель: выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие само оценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.

Возрастная группа: ступень пред школьного образования (6,5 – 7 лет)

Форма оценивания: индивидуальная беседа. Для начальной ступени образования:

Форма: фронтальный письменный опрос.

«Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или складываешь из конструктора и у тебя не получается?»

При утвердительном ответе – А как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?

При отрицательном ответе – можно сделать вывод о низкой рефлексии или некритической оценке.

Вопрос: Какие задания ты любишь - трудные или легкие? При ответе – «у меня всегда получается» прекращаем опрос. *Критерии оценивания:*

Ответы:

Каузальная атрибуция «Усилия» – не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и пр.

«Объективная трудность задачи» – очень трудная, сложная, не для детей, для старших и т.д.

«Способности» – не умею, у меня всегда не получается.

«Везение» – просто не получилось., потом (в другой раз получится), не знаю почему, случайно.

Уровни:

1. - ребенок ссылается на способности, везение.

2. – ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий. 3 – ссылается на недостаточность усилий.

Приложение 3

«Левая и правая стороны» (Пиаже, 1997).

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: пред школьная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить как словесно, так и в форме действия.

Материал: два хорошо знакомых детям (чтобы не привлекать их внимание) предмета, например, монета и карандаш.

Инструкция:

1. «Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую».

2. «Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую. [Эти вопросы ставятся взрослым, сидящим или стоящим лицом к лицу с ребенком.]»

Вариант: два ребенка ставятся спиной друг к другу. «Не оборачиваясь, покажи левую руку одноклассника. Правую. Дотронься до его (ее) левой ноги. Правой.

3. «[На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку.] Карандаш слева или справа? А монета?»

4. «[Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш.] Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?»

Критерии оценивания:

понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,

соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок отвечает неправильно во всех четырех пробах.

Средний уровень: правильные ответы только в 1-й и 3-й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей.

Высокий уровень: на все вопросы во всех четырех пробах ребенок отвечает правильно, т.е. учитывает отличия позиции другого человека.