

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можгинского района «Большеучинская средняя общеобразовательная школа имени Ф.Я.
Фалалеева»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № от 19.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы: Величинская Г.Г.
Приказ № 11 от 19.08.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

возраст детей 9-17лет
срок реализации 1 год

Хамитова Любовь Михайловна
Педагог дополнительного образования

с. Большая Уча,
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Большеучинская СОШ» от 1 сентября 2023 года № 182-ОД.)

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Программа кружка разработана в целях художественно-эстетического развития школьников. Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности. По мнению современных ученых, педагогов, психологов, раскрытию качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Ведь искусство театра представляет собой органический синтез музыки, живописи, риторики, актерского мастерства, сосредотачивает в единое целое средство выразительности, имеющееся в арсенале отдельных искусств, и, тем самым, создает условие для воспитания целостной одаренной личности. Дополнительная образовательная программа относится к программам художественно - эстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Адресат программы- состав учащихся – постоянный; набор – свободный.

Возраст учащихся с 9 до 17 лет, в группе до 12 человек

- 1) **Срок освоения программы** – 1 год (36 недель, 9 месяцев);
- 2) **Объем программы** – общее количество учебных часов – 72 часа в год.
- 3) **Режим занятий** – количество часов в неделю – 2 часа в неделю;
периодичность занятий – 2 раза в неделю по 1 часу;
продолжительность занятий- 45 мин.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель - гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений.

Задачи :

- обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

1.3. Содержание программы:

1) учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Инструкция по технике безопасности. Организационные вопросы.	1	1		
2	Театральная игра	12		12	Диагностика творческих способностей в сценических работах
3	Культура и техника речи	12	2	10	Упражнение-тренинг на стихах и баснях
4	Ритмопластика	6		6	Игра-конкурс «Пластические загадки»
5	Основы театральной культуры	3	3		

6	Фольклор	7	2	5	
7	Работа над спектаклем	18	3	15	Показ спектакля или открытого занятия зрителям
8	Просмотрово-информационный раздел	4	4		
9	Этика и этикет	6	2	4	
10	Заключительное занятие.	3		3	Капустник
ИТОГО:		72 часа	18	54	

2) содержание учебного плана

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ(1 час)

Теоретические занятия – 1ч. Знакомство с записавшимися в объединение «Школьный театр». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Организационные вопросы. Игры на знакомство.

Раздел 2. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА (12ч.)

Практические занятия – 12 ч. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимание, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Игра «Я – зритель. Что лишнее? Что изменилось? Сказкотерапия.

Раздел 3. КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ (12ч.)

Теоретические занятия – 2ч. Беседа о голосе как о нежнейшем и тончайшем инструменте, которым должен владеть каждый, особенно актер, исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Теоретические занятия – 10 ч. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней. Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. Индивидуальные занятия.

Раздел 4. РИТМОПЛАСТИКА (6ч.)

Практические занятия – 1ч. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. «Пластичность»

включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел 5. ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (3ч.)

Теоретические занятия – 3ч. Занятия - беседы, направленные на расширение представлений о театре

Раздел 6. ФОЛЬКЛОР (7 ч.)

Теоретические занятия – 2ч. Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и народными праздниками: Рождество Христово, Масленица, Пасха, Троица и др., расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками ее народов.

Практические занятия – 5ч. Действенное знакомство с народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Раздел 7. РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ (18ч.)

Теоретические занятия – 3ч. Ознакомить детей с содержанием произведения (пьесы) . Выявить персонажей произведения(пьесы) и обсудить их характеры. Распределить роли персонажей между детьми.

Практические занятия – 15ч. Научить детей репетировать пьесу по частям. Ввести понятие «Мизансцена», научить детей работать над мизансценами и запоминать их последовательность. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены». Научить детей соединять мизансцены спектакля воедино. Научить детей чувствовать ритм спектакля. Воспитывать дисциплину в процессе подготовки спектакля к демонстрации. Активизировать мыслительный и эмоциональный настрой детей.

Раздел 8. ПРОСМОТРОВО - ИНФОРМАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (4ч.)

Теоретические занятия – 4ч. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Раздел 9. ЭТИКА И ЭТИКЕТ (6ч.)

Теоретические занятия – 2ч. Беседы о связи этики с общей культурой человека: уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение.

Раздел 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ (3ч.)

Практическое занятие – 3ч. Итоговое занятие проходит в форме капустника с последующим чаепитием и его обсуждением.

1.4. Планируемые результаты:

К концу обучения, учащийся будут знать:

- как включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Будут уметь:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график —

	1 год обучения
Комплектование групп	До 01.09.23
Дата начала и окончания учебного года	01.09.23 года - 31.05.24
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.	4

2.2. Условия реализации программы – актовый зал МБОУ «Большеучинская СОШ», концертный зал Большеучинского ДК. В наличии имеются экранно-звуковые пособия (видеопроектор, звуковая аппаратура, а также – декорации, реквизит, костюмы. Библиотечный фонд.)

2.3. Формы аттестации –

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- стартовое - выявление ошибок и успехов в работе;
- промежуточные - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие;
- итоговые - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь год;

Выявление результатов осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; через открытые занятия, спектакли, праздники, конкурсы.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2.4 Методические материалы

Одним из непременных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся.

С целью создания условий для самореализации детей используются индивидуально-групповые и коллективные занятия.

На занятиях применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, дискуссия);
- метод наблюдения над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (карт. репродукции, видеосюжеты, реквизит и др.);
- работа с текстом, пьесой (чтение литературного произведения, работа над ролью).

Значительное место при проведении занятий занимают развивающие театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями.

Алгоритм занятия:

- приветствие, организационный момент;
- пластическая разминка (разогрев тела);
- упражнения по сценической речи;
- упражнения по актерскому мастерству;
- репетиционный блок;
- подведение итогов.

2.4. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Нравственное и духовное воспитание	Участие в районным детском фольклорном конкурсе «Лапоток»	Сохранение народных традиций	Октябрь
	Рождественский театрализованный праздник «Рождественская звезда»	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Январь
Гражданско-патриотическое	Праздничное поздравление для пап	Привлечение родителей к совместной	Февраль

		деятельности с детьми	
	Районный конкурс – фестиваль «Весенняя капель»	Содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Апрель
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	В течение учебного года
	праздничная программа по итогам за учебный год.	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей	Май
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях в аудитории.	Сентябрь

2.5.Список литературы:

Для учащихся:

1. Кнебель М. Поэзия педагогики. – М.,1982г.
2. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – Л., Искусство, 1967г.

Для учителя:

1. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.,1969г.
2. Ершов П. Режиссура как практическая психология. – М.,1972г.
3. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
4. Козлянинова И. Произношение и дикция. М.,1977г.

