

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Можгинского района «Большеучинская средняя общеобразовательная школа имени  
Ф.Я. Фалалеева»

---

Принято на заседании

Педагогического совета

Протокол № 10 от 19.09.2023

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы: Величинская Г.Г.

Приказ № 184 - Од от 19.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«АРТ-чудо»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации-1 год

Автор-составитель: Корепанова Е.Н.

Педагог дополнительного образования

С. Большая Уча,  
2023 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ - чудо» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Большеучинская СОШ» от 1 сентября 2023 года № 182-ОД.)

### **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):**

Рабочая программа кружка «Арт - чудо» составлена в соответствии с Федеральным государственным компонентом государственного образовательного стандарта. Согласно календарно - учебному графику МБОУ «Большеучинская СОШ». Данная рабочая программа будет реализована в объеме 72 часов на 2023-2024 учебный год.

Предлагаемая программа имеет творческую направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Занятия в кружке планируется вести так, чтобы они расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, папье-маше; позволили освоить новые техники – декупаж, лепку из «холодного фарфора».

Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

По словам замечательного педагога В.А. Сухомлинского, дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества.

Развитие художественно-творческих умений и навыков - важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В окружающей нас жизни творчество - необходимое условие существования, и всё, в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому началу человека. При формировании художественно-творческих навыков, прежде всего, воспитывается эстетический взгляд на предмет, культура речи, поведения, труда, творческое начало личности.

Творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Знакомство с различными видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

**Актуальность программы** - настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Развитие творческих способностей, умений и навыков учащихся важно на всех этапах школьного обучения.

Творчество способствует изменению отношения учеников к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта среднего общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Предлагаемая программа имеет творческую направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Занятия в кружке планируется вести так, чтобы они расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, папье-маше; позволили освоить новые техники – декупаж, лепку из «холодного фарфора».

Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

**Новизна программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение года с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

### **Практическая значимость.**

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность учащимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Планируя работу кружка, невозможно обойтись без связи с учреждениями дополнительного образования, которые оказывают помощь в проведении выставок, праздников. Поэтому планируется участие детей в районных и республиканских конкурсах.

### **Прогнозируемый результат:**

- скоординированы движения кистей рук;
- развито творческое воображение;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения учащихся, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др.
- практическое применение своих умений и навыков.

### **Отличительные особенности программы.**

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно

связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

### **Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь.**

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **Особенности возрастной группы учащихся:**

Возраст 10–13 лет это младший подростковый возраст

У ребят существует и потребность благоприятного доверительного общения со взрослыми. Дети открыты в общении и ждут от учителей, родителей, взрослых помощи и поддержки

- потребность в объединении: быть принятым группой сверстников;
- потребность в группировании: в коллективных действиях и играх, формирование навыков сотрудничества; стремление к деятельности на свежем воздухе, подвижным играм;
- потребность в безопасности, которую подросток находит в принадлежности к группе;
- потребность в успехе, в проверке своих возможностей, в самопознании;
- потребность в самореализации и развитии собственного «Я»;

### **Ведущие виды деятельности:**

Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Условия реализации программы:**

Программа работы кружка «АРТ-чудо» рассчитана на 1 год. Кружок комплектуется из учащихся 5-6 классов. Количество детей для освоения программы – 8- 10 человек.

Режим работы кружка – 2 часа один раз в неделю, всего 68 часов в учебном году.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Основные задачи:**

#### **Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

#### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## **1.3. Содержание программы.**

### **1) учебный план**

№ п/п	Тема	Всего часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Холодный фарфор, солёное тесто	8
3.	Фетр	24
4.	Папье – маше	14
5.	Природные материалы	4
6.	Декупаж	10
7.	Работа с бумагой и салфетками	6
	Итого	68

## 2) Содержание учебного плана.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом индивидуальных способностей и интересов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. Программа знакомит с новыми увлекательными видами творческих техник.

### Раздел 1. Вводное занятие -2часа

Техника безопасности при работе с канцелярскими принадлежностями,

рациональная организация рабочего места, бережное отношение к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

### Раздел 2. Холодный фарфор, солёное тесто - 8 часов.

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История возникновения и применения холодного фарфора, соленого теста. Основной рецепт, приемы и способы лепки. Техника росписи и окрашивания, сушки и глазирования изделий из холодного фарфора и соленого теста.

Практика: Создания эскиза и изготовление изделия. Обработка готового изделия.

### Раздел 3. Фетр (24 ч.)

Основные рекомендации при работе с фетром. Понятие «шаблон» (выкройка) «раскрой деталей». Правила расположения шаблона на фетре. Способы вырезания деталей. Особенности пошива и способы соединения деталей и фетра. Показ приемов выполнения.

**Практические работы.** Работа с шаблоном: расположение на фетре, обрисовка шаблона, вырезание деталей. Выполнение шва «петельный»

### Раздел 4. Папье – маше (14 ч.)

История возникновения «Папье-Маше». Техники папье-маше. Послойное папье-маше. Лепка из бумажной массы. Папье-маше под давлением. Клей для папье-маше.

**Практические работы.**

### Раздел 5. Работа с природным материалом (4 ч.)

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства природного материала. **Практические работы.** Изготовление творческих изделий из природного материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

## **Раздел 6. Декупаж( 10 ч.)**

Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Классический декупаж.

**Практические работы** Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, дерево) и построение композиции; выполнение декоративных композиций в круге, полосе; декупаж на пластике; декор по мебели; знакомство с различными приемами декорирования; использование дополнительных средств (стразы, бусы и др.);

## **Раздел 5. Работа с бумагой и салфетками(6 ч.)**

(пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир). Теория: инструменты и материалы, используемые в работе, знакомство с основами пейп-арта. расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практика: зарисовка композиций. Изготовление простейших элементов, подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги.

### **1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «АРТ - чудо».**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;



- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	До 01.09.2023
Дата начала и окончания учебного года	01.09.2023-31.05.2024 учебный год
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72

### 2.2. Условия реализации программы

МБОУ «Большеучинская СОШ» в кабинете ИЗО. Для осуществления учебного процесса в кабинете имеется инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, нормам освещения и вентиляции помещения.

### 2.3 Формы аттестации

№п/п	Название раздела учебно-тематического плана	Форма контроля
<b>1 год обучения</b>		
1.	Вводное занятие	Опрос
2.	Холодный фарфор, солёное тесто	Творческие работы «Сувениры из холодного фарфора».
3.	Фетр	Творческие работы «Удивительный мир мягкой игрушки»
4.	Папье – маше	Творческие работы «Подарок для папы»
5.	Природные материалы	Выставка настенных панно из природных материалов
6.	Декупаж	Творческие работы «Декупаж вазочки»
7.	Работа с бумагой и салфетками	Подарочный сувенир

### 2.4. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация проводится педагогом на занятиях один раз в год : май, в форме итогового занятия в виде опроса и анализа продукта деятельности в практической работе. По итогам промежуточной аттестации успеваемости обучающегося педагог дополнительного образования выставляет в журнал отметку по результатам ее проведения-«Зачтено» / « Не зачтено»/

**Календарный план воспитательной работы. Направления воспитательной работы.**

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Нравственное и духовное воспитание	Показ творческих работ ко дню учителя	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Сентябрь-ноябрь 2023 год
	Показ творческих работ ко Дню матери	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Ноябрь
	Районный конкурс «Радуга талантов – 2024»	Содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Апрель
Интеллектуальное воспитание	«Творчество без границ» - праздничная программа по итогам за учебный год.	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление	Май

		одаренных и мотивированных детей в области ДПТ	
	Творческие конкурсы для учащихся	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала;	Декабрь
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплектующая профилактическая работа	Районный конкурс «Неопалимая Купина»	Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и комплектующая профилактическая работа других чрезвычайных ситуациях	Март

## 2.5. Информационно-методическое обеспечение.

### Основная литература, используемая для разработки программы:

#### Список литературы.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
4. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
5. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
6. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
7. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
8. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
- Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.

9. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.

### МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

**Обработка полученной информации.** Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

**Если ты набрал 20-23 балла:** ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

**15-19 баллов:** ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

**9-14 баллов:** твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

**4-8 баллов:** твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

**До 4 баллов:** тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

### ТЕСТ «ТВОИ ТАЛАНТЫ» (раздаточный лист)

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: Просим при ответах на вопрос ответить – «да»

или – «нет».

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса	Ответы на вопросы («да», «нет»)
-----------	---------------------------------

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	

Выводы

---

---

