

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Можгинского района
«Большеучанская средняя общеобразовательная школа имени Ф.Я. Фалатеева»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол № 9 от 28.08 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы: Г.И. Вельяминова
Приказ № 102 от 28.08 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«ЛоскутОК»

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Пудова Ольга Ивановна,

педагог дополнительного образования

с. Большая Уча, 2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав образовательного учреждения
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Большеучинская СОШ»

1) **направленность программы** – техническая;

2) **актуальность программы** - обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьем как культурной ценностью.

3) **отличительные особенности программы**

Программа «ЛоскутОК» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления воспитанников.

Программа «ЛоскутОК» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу заложена работа над проектами, где воспитанники смогут попробовать себя

в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта воспитанники коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Программа «ЛоскутОК» представляет собой самостоятельный курс практического направления, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования. Данная программа предполагает возможность участия обучающихся в соревнованиях, олимпиадах и конкурсах. Предполагается, что воспитанники овладеют навыками в области дизайн-эскизирования.

- уровень сложности Программы в соответствии с п.2.1. настоящего Положения **стартовый**;

4) адресат программы

- обучающиеся 10-15 лет, желающие проводить время в кругу друзей и создавать изделия своими руками. Состав группы постоянный, набор детей свободный.
- количество обучающихся в группе от 8 – до 15;

5) срок освоения программы 1 год (9 месяцев);

6) объем программы – 72 часа;

7) режим занятий – занятия в проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу с перерывами согласно СанПиН.

1.1. Цель и задачи программы:

Цель – создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства традиционного русского рукоделия.

Задачи:

Предметные:

- Изучать историю возникновения и развития лоскутного шитья;
- Дать представление о различных видах лоскутного шитья,
- Научить техническим приемам их выполнения,
- Изучить характерные особенности материала и цветоведения;
- Познакомить с основами рисунка и построения композиции;
- Научить работать по образцам.

Метапредметные:

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

Личностные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности.

1.2. Содержание программы

Учебный план

№	Разделы программы	Кол-во часов			Общее кол-во часов
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1.	Введение: правила техники безопасности. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества	2			
2.	Основы цветовой грамоты	8			
3.	Основные понятия об орнаменте	4			
4.	Технологические основы лоскутного шитья	36			
5.	Выполнение индивидуального творческого проекта	20			
	ИТОГО	72			

Содержание учебного плана

Учащиеся приобретают знания по материаловедению, основам цветоведения, овладевают техникой шитья традиционных элементов лоскутного шитья и знакомятся с историей его возникновения, выполняют простейшие декоративно – художественные изделия, учатся организовывать своё рабочее место.

Раздел I. Введение: правила техники безопасности. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества (2ч).

Основные теоретические сведения

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Пэчворк, квилт.

Учебно-наглядные пособия: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; коллекции тканей, презентация.

Практическая работа: подбор образцов тканей для лоскутного шитья.

Раздел II. Основы цветовой грамоты (8).

Основные теоретические сведения

Изучение понятий: цвет, цветовой тон, насыщенность, светлота, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, спектр, цветовой круг. Восприятие цвета. Контрастные, родственные цвета. Гармония. Колорит. Цветовая гамма.

Учебно-наглядные пособия: лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образец цветового круга, презентация.

Инструменты, приспособления, материалы: полоски тканей различных цветов и тонов; клей; бумага; картон.

Практическая работа: с помощью разноцветных полосок тканей проиллюстрировать понятия цветовой тон, светлота, насыщенность.

Раздел III. Основные понятия об орнаменте (4ч).

Основные теоретические сведения

Орнамент. Ритм. Раппорт. Мотив. Орнаментальная композиция.

Учебно-наглядные пособия: орнаментальные лоскутные полотна; фотографии, альбомы и другие изображения геометрических орнаментов; раздаточный материал для практической работы.

Инструменты, приспособления, материалы: лоскуты ткани, различные по цвету, рисунку, фактуре в виде квадратов и треугольников; клей, бумага, швейные булавки, линейка, карандаш.

Практическая работа: составление орнамента.

Раздел IV. Технологические основы лоскутного шитья (36ч).

Основные теоретические сведения

Технология работы над лоскутным изделием. Материалы, инструменты и оборудование.

Организация рабочего места. Понятие о техниках лоскутного шитья. Техники: «полоска», «квадрат», «треугольник», «ляпачиха». Изготовление блоков: "Крылья мельницы", "Парус", "Квадрат в рамке", "Крылья в квадрате", "Лукошко с цветами", "Цветочная корзина", "Крылья и звёзды", "Звезда на ветру", "Мозаичные крылья", "Мозаика".

Замысел. Поиск композиционного решения. Выбор, подготовка и определение расхода материала.

Выполнение схемы. Выполнение рабочего чертежа. Стежка.

Учебно-наглядные пособия: орнаментальные лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образцы, выполненные с использованием техник «полоска», «квадрат», «треугольник»; цветовой круг, технологические карты.

Инструменты, приспособления, материалы: лоскуты тканей различных цветов и тонов; швейные булавки, мел (простой карандаш ТМ), ножницы, швейная машинка, картон для изготовления шаблонов.

Практическая работа: изготовление образцов, сборка блоков.

Раздел V. Выполнение индивидуального творческого проекта (20ч).

Основные теоретические сведения

Выбор и обоснование проблемы, работа с журналами, разработка эскиза. Технология выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор оптимального варианта выполнения проекта. Изготовление изделия.

Подготовительный этап: правила выбора темы проекта, обоснование темы проекта, историческая и техническая справки, оформление списка литературы, формулировка идеи проекта.

Конструкторский этап: требования к конструкции изделия, решение конструкторских задач, выбор рациональной конструкции и материала изделия, преобразование и новые формы, необходимая документация.

Технологический этап: выбор инструментов и технологии изготовления, технологическая документация.

Этап изготовления изделия: организация рабочего места, выполнение технологических операций, культура труда.

Заключительный этап: экономическое и экологическое обоснование, рекламное объявление; выводы по итогам работы, письменный учёт по проекту, защита проекта.

Практические работы:

1. Выбор и обоснование темы проекта, сбор и обработка необходимой информации, выбор исторической и технической справки.
2. Выбор рациональной конструкции изделия и материала, разработка формы изделия. Разработка конструкторской документации, выполнение графического изображения ((эскиз, рисунок или схема) проектируемого изделия.
3. Составление плана изготовления изделия.
4. Изготовление изделия.
5. Разработка рекламного проспекта изделия.
6. Выводы по итогам работы, оформление отчёта о проделанной работе, защита проекта.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным оборудованием.

уметь:

- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с

- ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект.

владеть:

- научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график – определяет количество учебных недель и количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов; составляется по годам обучения для каждой группы.

Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	До 01.09.2024
Дата начала и окончания учебного года	01.09.2024-31.05.2025
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

2.2. Условия реализации программы

- база проведения занятий: МБОУ «Большеучинская СОШ» каб. №101;
- оборудование и приборы: швейная машина, утюг, раскройный стол, клеевой пистолет, ножницы, линейка;
- информационные ресурсы: ноутбук с подключением к Интернету;

2.3. Формы аттестации

- Входной контроль – анкетирование с целью определения интересов воспитанников.
- Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ, презентация результатов по разделам программы.
- Итоговой формой контроля служит участие в выставках, конкурсах каждого воспитанника.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания выполненных результатов работы

№	Критерии	Уровень, баллы		
		высокий	средний	низкий
1.	Качество выполненных швов	3	2	1
2.	Оригинальность подхода (Новаторство, креативность).	3	2	1
3.	Применимость решения на практике.	3	2	1
4.	Уровень сложности выполненного изделия.	3	2	1
5.	Возможность долгосрочного применения.	3	2	1

2.5. Методические материалы

- 1) **особенности организации образовательного процесса** – очно, очно-заочно;
- 2) **формы обучения** - коллективная, групповая;

3) **формы организации учебного занятия** - беседа, презентация результатов работы, эксперимент;

4) **методы обучения** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; дискуссионный и **воспитания** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

5) **педагогические технологии** – кейс-технология, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология и др.

б) алгоритм учебного занятия

Блок и	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала

	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

7) **дидактические материалы** – раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;

- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Декада пожилых. Мастер-класс «Оберег для дома»	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре	Октябрь
	Районные конкурсы Дома прикладных искусств и ремесел Можгинского района	Развитие творческих способностей обучающихся	Ноябрь
	«Новогоднее приключение»	Популяризация традиций русского фольклора	Декабрь
	Выставка - конкурс ДПИ «Рукотворные чудеса»	Сохранение традиций декоративно-прикладного творчества региона; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ	Февраль
Нравственное и духовное воспитание	Выставка, посвященная Дню матери	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Ноябрь
	«Родительская декада»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Ноябрь
	Районный конкурс «Радуга талантов - 2025»	Содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Апрель
Интеллектуальное воспитание	Конкурсы и мероприятия, проводимые по линии Дома ремёсел и	Предоставление возможности принять участие в конкурсах	Ноябрь

	РЦДОД		
	праздничная программа по итогам за учебный год.	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ	Май
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	Сентябрь
	Районный конкурс «Неопалимая Купина»	Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях	Март

2.7. Список литературы

Основная литература

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/(сост.Е.С.Савинов). - М.: Просвещение, 2011.-342с. - (Стандарты второго поколения).
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
3. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004.

Дополнительная литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
3. Кузнецова, Ю., Банакина, Л. Чудо- лоскут. / Ю. Кузнецова, Л. Банакина - Мир женщины, 1987, № 3, 5, 9, 11, с. 64-65.
4. Маслова, Г. Орнамент русской народной вышивки./ Г. Маслова – Москва, Школьная пресса, 1978

5. Нагель О.И. Организация коллективной работы на уроке // Школа и производство. - 2003, №3, с. 36-39.
6. Нагель О.И. Лоскутное шитьё – технология или искусство? Элективный курс// Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов: Сборник программ элективных курсов – М., ИПК и ПРНО МО, 2004.
7. Нагель О.И., Гречникова И.П. Рабочая тетрадь к теме «Орнамент» - АСОУ, 2013.
8. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
9. http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt_books
10. <http://loskutnoe.ru/>
11. <http://www.school-10-irbit.ru>
12. <http://www.orenklass.narod.ru>
13. www.1september.ru
14. <http://www.stranamasterov.ru>
15. <http://www.mirsovetov.ru>
16. <http://www.UmelyeRuchki.ru>

2.8 Учебно-тематический план

	№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	в том числе		
				теория	практ.	
Раздел 1		Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества	2	1	1	
1-2	1	Введение: правила техники безопасности. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.	2	1	1	
Раздел 2		Основы цветовой грамоты	8	4	4	
3-4	1	Хроматические и ахроматические цвета. Восприятие цвета. Цветовой круг.	2	1	1	
5-6	2	Восприятие цвета. Цветовой круг.	2	1	1	
7-8	3	Гармония. Колорит.	2	1	1	
9-10	4	Цветовая гамма. Контраст цветов	2	1	1	
Раздел 3		Основные понятия об орнаменте	4	2	2	
11-12	1	Орнамент. Ритм. Раппорт.	2	1	1	
13-14	2	Мотив. Орнаментальная композиция.	2	1	1	
Раздел 4		Технологические основы лоскутного шитья	36		36	
15-16	1	Техника лоскутного шитья «полоска»	2		2	
17-18	2	Техника лоскутного шитья «полоска»	2		2	
19-20	3	Техника лоскутного шитья	2		2	

		«квадрат»					
21-22	4	Техника лоскутного шитья «квадрат»	2		2		
23-24	5	Техника лоскутного шитья «треугольник»	2		2		
25-26	6	Техника лоскутного шитья «треугольник»	2		2		Презентация результатов
27-28	7	Блоки «Крылья мельницы»	2		2		
29-30	8	Блоки «Парус»	2		2		
31-32	9	Блоки «Квадрат в рамке»	2		2		
33-34	10	Блоки «Крылья в квадрате»	2		2		
35-36	11	Блоки «Лукошко с цветами»	2		2		
37-38	12	Блоки «Цветочная корзина»	2		2		
39-40	13	Блоки «Крылья и звёзды»	2		2		
41-42	14	Блоки «Звезда на ветру»	2		2		
43-44	15	Блоки «Мозаичные крылья»	2		2		
45-46	16	Блоки «Мозаика»	2		2		
47-48	17	Лоскутная техника «Ляпачиха»	2		2		
49-50	18	Лоскутная техника «Ляпачиха»	2		2		Презентация результатов
Раздел 5		Выполнение индивидуального творческого проекта	22	2	20		
51-52	1-2	Выбор и обоснование проблемы, работа с журналами, разработка эскиза. Технология выполнения изделия. Подбор материалов. Выбор оптимального варианта выполнения проекта.	2	1	1		
53-54	3-4	Технологический этап выполнения творческого проекта (конструирование, моделирование, работа с оформлением технологической документации).	2	1	1		
55-56	5-6	<i>Практическая работа «Изготовление проектируемого изделия».</i>	2		2		
57-58	7-8	<i>Практическая работа «Изготовление проектируемого изделия».</i>	2		2		
59-60	9-10	<i>Практическая работа «Изготовление проектируемого изделия».</i>	2		2		
61-62	11-12	<i>Практическая работа «Изготовление проектируемого изделия».</i>	2		2		
63-64	13-14	<i>Практическая работа «Изготовление проектируемого изделия».</i>	2		2		

65-66	15-16	<i>Практическая работа</i> «Изготовление проектируемого изделия».	2		2		
67-68	17-18	<i>Подготовка к защите проекта.</i> <i>Презентация проекта.</i>	2		2		
69-70	19-20	Защита проекта.	2		2		
71-72	21-22	Выставка работ.	2		2		Выставка работ
		Итого	72	9	63		